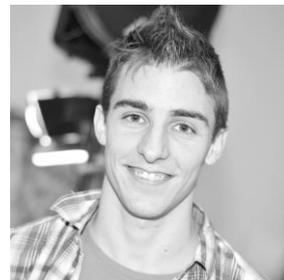


Mike Liadouze



Dirt On My Boots



Chorégraphe : Mike Liadouze (Novembre 2016)

Séquence : AAB AAAB AAA tag AB AA

Description : Ligne, 48 temps, 2 murs, phrasé, contra

Musique : Jon Pardi – Dirt On My Boots (90 BPM)

Introduction : 16 temps

Niveau : Débutant

Partie A :

1-8 WALK FORWARD x3, 1/4 R TOUCH & CLAP, 1/4 R WALK BACK x3, TOUCH

1-2-3-4 Trois pas avant DGD, ..1/4 à D., TOUCH pointe G à côté du PD & CLAP (en face si contra) (3:00)

5-6-7-8 ..1/4 à D.. trois pas arrière GDG, TOUCH pointe D à côté du PG (6:00)

Option 1 : Grand pas G arrière, SLIDE PD à côté du PG (7-8)

Option 2 : Chassé arrière GDG (7&8)

9-16 VINE, TOUCH, VINE, TOUCH

1-2-3-4 **VINE à D :** pas PD côté, pas PG derrière PD, pas PD côté, TOUCH pointe G à côté du PD

5-6-7-8 **VINE à G :** pas PG côté, pas PD derrière PG, pas PG côté, TOUCH pointe D à côté du PG

Option 1 : Grand pas G côté, SLIDE PD à côté du PG (7-8)

Option 2 : Chassé côté GDG (7&8)

Partie B :

1-8 SLAPPING LEATHER, KICK, HOLD BALL CROSS, ROCK STEP, 1/2 R SIDE, TOGETHER

1&2& SLAP PD devant PG avec MG, SLAP PD côté avec MD, SLAP PD derrière PG avec MG, KICK PD diagonal avant D

3&4 HOLD, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD

5-6-7-8 ROCK STEP PD côté, revenir appui PG côté, ..1/2 à D.. pas PD côté, pas PG à côté du PG (6:00)

Option facile : TOUCH pointe D int, TOUCH talon D ext, TOUCH pointe D int, KICK PD diagonal avant D (1&2&)

9-16 OUT, OUT, IN, HITCH, HOLD CROSS SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE

1&2& Pas PD diagonal avant D, pas PG diagonal avant G, pas PD arrière, HITCH genou G

3&4 HOLD, CROSS PG devant PD, pas PD côté

5-6 CROSS ROCK PG devant PD, revenir appui PD arrière

7&8 **SHUFFLE côté G :** pas PG côté, pas PD à coté du PG, pas PG côté

17-24 STOMP x4, HEEL SWIVEL x2

1-2-3-4 STOMP UP PD à côté du PG, STOMP DOWN PD côté, STOMP UP PG à côté du PD, STOMP DOWN PG côté

5-6-7-8 Tourner talon D intérieur, revenir appui PD parallèle, tourner talon G intérieur, revenir appui PG parallèle

25-32 SLAPPING LEATHER, KICK, HOLD BALL CROSS, ROCK STEP, 1/2 R SIDE, TOGETHER

1-8 Répéter les 8 premiers comptes de la partie B (12:00)

TAG (après 7^e partie A) : JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté, pas PG avant (1-2-3-4)

Pour plus de FUN faire cette danse en face à face dans les trous & ajouter les options sur l'écoute musical !! ☺

Fiche Originale : Mike Liadouze (Mise à jour : 14/11/2016)

Email : mike.liadouze@gmail.com Site : <http://mikeliadouze.free.fr>

Brevet Animateur Country Form' 1 & 2, Accrédité NTA DF4